

# 现代忙人的灵粮

## 黄撒母耳牧师(博士)著

德国知名画家,阿尔布雷希特·杜勒(德语:Albrecht Dürer, 1471年5月21日-1528年4月6日)从小和他的朋友弗朗茨·克尼格斯坦(Franz Knigstein)都爱绘画。长大后,两人结伴去学画。可是家境贫困使他们必须同时努力工作赚钱,以致未能专心学习,进度很慢。于是他们想出一个解决办法,先由一个人全职做工赚钱来供朋友学画,等朋友学成,有收入了,再转过来帮助他。他们通过抽签的方式决定,结果抽出 Albrecht 学画而 Franz 工作。Albrecht

俱有绘画天份,完成学业并取得成功后,他没有忘记对朋友的承诺,他回去找 Franz。但令他非常难过的是他发觉到 Franz 为他做出了巨大的牺牲。因着长期艰苦的工作,使 Franz 光滑的双手变形,骨节硬化,指头扭曲,但他的心中却没有一丝苦涩。他反而为朋友高兴。

有一天, Albrecht 看到 Franz 跪着,粗糙而多节的双手紧握着默默祈祷。为朋友的成功向神感恩。刚好被 Albrecht 看见,在他的脑海中捕捉到了那个画面,后来他开始勾画那粗糙的手,将这位忠

# 秋枫的红,叫我联想起主宝血!

满山的枫叶红艳如火,正像主耶稣流出的鲜血,染红我们苍白的灵魂。受难流血的圣子哟,

祢不停呼唤我的名字,应当把整匹的青春回报祢钉十架的深爱。主在33岁的壮年为世人殉身,我

们竟然享受“罪中之乐”,这委实太不公平呀!每回望见枫叶的红,必定联想起主血的红,立刻叫我

疚愧满怀。加2:20说:“祂是爱我,为我舍己”,我们也当“为主而活”!

# 洗净罪污,唯靠主十架!

奋兴短歌111首“十字架”的两句话:“我众罪都洗清洁,唯靠耶稣宝血!”使宋尚节博士时代

的千万同胞归信主而得救;带来当代的大复兴。主所流的宝血,永远有“赎罪”的功效。使徒保

罗十分重视“主的宝血”,认为是“神丰富的恩典”(弗1:7),要信徒格外敬重“宝血”,高过世间一切

的学问仪文。我们故意犯罪,岂不是践踏主宝血、重钉主在十架吗?

# 祈祷之手

陈庆云

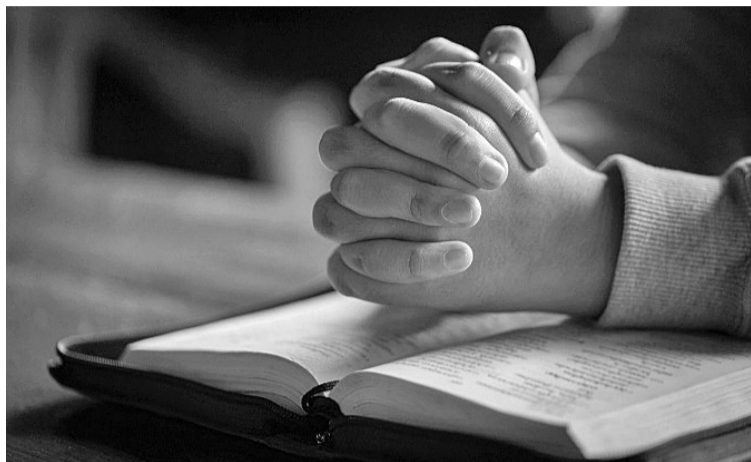
实的朋友祷告的手画下来,成了一幅永垂不朽的作品。这幅画简单而动人的标题“祈祷之手”。

这幅画,我们在基督教的书局里经常看到。500多年过去了,今日世界上多处博物馆陈列着 Albrecht 的油画、水彩画、炭笔画和木刻,但在所有作品中,最令人印象深刻的是这幅“祈祷之手”。这里面包含他的好朋友对他的爱和牺牲的故事。一个人的成功,

永远不是他个人能够达到的,背后总有其他人默默地耕耘和牺牲,在聚光灯下受到万人爱戴的英雄,他的背后藏着众多无名的英雄。

我认为我们应该向 Franz 致敬,他在幕后工作使 Albrecht 的非凡作品成为可能,因为如果没有 Franz 的牺牲, Albrecht 可能永远不会成为一名画家。

神看重背后的工作,默默地谦卑地服事。



我们如果只想在人们注意到的时候事奉神,这还是依旧以自我为中心的态度来服事!

以弗所书 6:6 不要只在眼前事奉,象是讨人喜欢的,要象基督的仆人,从心里遵行神的旨意。



# 一首听哭了不少人的歌

罗锦庭

如今孩子拉高扯大了,而彼此都在转变中,孩子心中祈愿着父亲身心康泰。“时光时光慢些吧,不要再让你变老了,我愿用我一切换你岁月长留。”人随年月“变老”,也许是最自然不过的事,歌者声嘶力竭地央求时光慢行,会获得应允吗?岁月,是偷去青春的神偷;岁月,也是令人一去不复返的杀手。

我们很想去爱护父母,但我们不能免去他们牙齿的掉落,眼睛老花的深化,以及身体机能的逐步衰减;我们更不能阻止他们身边同龄亲友的离世。人生在世,无论是你温暖手掌,可是你不在我身旁,托清风捎去安康。”回味童年捉着爸爸的手掌,比拼着自己的和爸爸的大小;

印地细味与经历。我们基督徒,期待亲友信主,更期待自己的父母信主,因为我们于对方身上很多原本难及的美意,在主耶稣的救恩里竟可有着成全!

主耶稣应许说:“我来了,是要叫人得生命,并且得的更丰盛。”(约翰福音10:10)又说:“我留下平安给你们,我将我的平安赐给你们。”(约翰福音14:27)现实的人生,很多都是营营役役、为口奔驰;有时千斤重担压心头,真是有苦自己知。但当我们认识耶稣、归信祂时,心灵就会得着安息与喜乐;就算面对什么事情也可以向主祷告交托,能以新的态度与勇气去面对。记得家父在晚年信主后,他不再像往日

锱铢计较,而是向神有信心,待人宽容;妈妈也常说这几年是她见过爸爸最快乐的时光。家母也是如此,信主三十余年,于今九十高龄,常喜孜孜地读经祈祷,又爱上教会,乐意服事人。她常自侃,耶稣何时来接她走都可以,因她知道有天家永远的归宿,心中没有半点彷徨害怕。

主所赐的平安,虽说摸不着,但在我们信主的人而言,又是最真实的一份内心体会。记得多年前认识一个干粗活的女士,她说信主耶稣前,常纳闷生活为何如此艰苦,苦不堪言。她后来归信了耶稣,虽仍是依旧清晨就要起来干活,可是独个儿推着木板车在街道上走时,往昔孤单苦涩的感觉却一扫

而空,取而代之的是心中的喜乐平安。还记得她说,有时街道无人,眼见两旁大树像是在欢迎她,她也会慷慨地向大树说早安。生活可以依旧,心境却因信主耶稣而改变了。

没有人不需要救主,因世上没有百分之百的“好人”,但主耶稣却愿意为我们罪人降生世上,祂宁愿自己身悬十架,为要救赎我们。父母对孩子那份牺牲的爱,可说其实也是流自上主这永恒的本源。“珍惜现在,盼望永恒”,无论是父母或是孩子,无论是在什么年纪,人人都需要信主、连系上主耶稣基督,超越《父亲》歌曲中的隐痛与无奈。祝愿天下父亲母亲,都幸福满满,安乐泰然,得到主耶稣所赐的平安与生命。

来源:金灯台

在网上听过一首由筷子兄弟组合所创作,名叫《父亲》的歌。我不知道这首歌是否流行,但却看到听哭了不少人(包括笔者在内)。儿时,我们都以为父母是超人,拥有无限的能力,我们也习惯于取予求;及后稍长,偶有不如意,也爱向父母说“你好烦”,并连随爆发心中的怒火。到慢慢长大,才发现所

谓的“大人”,其实也充满了不知多少的无力与无奈。

《父亲》中的第一句“总是向你索取,却不曾说谢谢你,直到长大以后才懂得你不容易”已经可以引起听者的共鸣。“多想和从前一样牵你温暖手掌,可是你不在我身旁,托清风捎去安康。”回味童年捉着爸爸的手掌,比拼着自己的和爸爸的大小;之地(出埃及记3:8),这应指巴勒斯坦的北部而言,以色列的南部大部分为孤绝的旷野;有些地方寸草不生。一年中,只有冬季才会降雨,但雨水落在石灰石的大地上,随即流失。除非在地下凿一口贮水井,收集雨水备一年之用。否则便要忍受长年缺水之苦。但葡萄却能在犹太的旷野中生长,葡萄树无法自地下吸收水分,而是靠叶子吮吸天降的露水存活,并能盛产硕大的葡萄,且闻名遐迩。当摩西挥大军进攻迦南时,他派去的探子在葡萄园中带回了一串葡萄(民数记13:23),而今日以色列观光局(Ministry of Tourism)的标志,正是两人抬着一串葡萄的图案。

雅各临终前为他十二个儿子的祝福中,便对犹大说:“犹大把你小驴拴在葡萄树上,把驴驹拴在美好的葡萄树上,他在葡萄酒中洗了衣服,在葡萄酒中洗了袍褂。他的眼睛必因酒红润,他的牙齿必因奶白亮。”(创世记49:11-12)犹大地虽然不产其他的农作物,但葡萄却是它的特产。基督选用葡萄树代表自己,确有深意。以赛亚形容祂在耶和華面前生长如

# 主爱生命的分受

殷颖

嫩芽,像根出於干地(以赛亚书53:2);而这干地,正是犹太旷野的不毛之地。葡萄的生长,全靠露滴的滋润,基督的成长也全靠神自己的培养(约翰福音15:1)。

在“分受神学”中,有三种不同的分受:一种是被动的分受,人在初受造时,神将自己的性情主动分受人,人是被动的接受;另外一种是在受造之后,由於内在分受的需要,便会与他人互动之分受;还有一种是在犯罪之后,失去了神性情,却仍具有选择的自由,所以神在十字架上,为人完成的救恩,人便只能按自己的意愿,主动的分受。易言之,人要自己作出抉择,决定愿否接受基督的救恩。主在葡萄树的比喻中说:“你们要常在我里面”(现代中文译本译为:“你们要常跟我连结”),可以看出枝子要主动与葡萄树连结。而连结的结果,便是要结果子。不结果子的枝子,便要剪去。所以信徒主动接受了救恩,便应结出得

人的果实。因枝子连结在树上以后,便会不由自主地接受树养分的供应,而结果子便是自然的情况。否则,白佔地土,便是斧头放在根上,要遭砍除的命运了(路加福音13:7)。

在葡萄树的比喻中,我们要特别留意的,是基督恩典与生命分受与人的方式,祂不是要将生命交给你,或教导你,而是要与你的生命相衔接,将你的生命衔接在祂生命的源头上,直接传输给你,使你的心灵与血脉直接与主连结。将主里一切的丰富直接倾倒入你的心中。让你的生命结出果实。所以你已不再是你自己,而成为葡萄树的一部分;你所结的果实,也不是你的果实,而是主基督的果实。

这种生命的分受,就是主生命的输送,这样,我们便能与基督成为生命的共同体。其结果不单恢复了神当初分受与人的性情,而且参与了神救世的大功,与基督一同结出救人的果实(哥林



多前书3:9)。

葡萄树栽种在地上,就是道成肉身的落实,而参与并执行此计划者,正是父神自己。但整个弥赛亚救世计划的最后落实者,即结果实者,却是人(即枝子)。基督牺牲了自己的生命,所完成的对全人类的救恩,是要分受给人来执行,让人(门徒)再分受给需要救恩的世人。主要借人的手传送救恩,这是神救世工程中,十分重要的一个步骤,也是葡萄树比喻中的重点。葡萄树结出的果子,就是救人灵魂的果实。

由此真理,可以清楚看出,作为主的门徒,不能独善其身,仅仅追求自身的得救。如“属我而不结果子的枝子”(自己信主得救,却没有传福

音给别人),便要面对“他就剪去”的命运。而且能结果子的枝子(能领少数人归主),也要经过修剪(培训与对付),以使之结出更多的果实。枝子结果实,是救恩的最后一个步骤。信徒不能仅求自身得救,让救恩在你手

上终结。你必须将它与他人分受,将救恩传出去,你自己才能得救,即便你遇到困境,靠着由葡萄树输送给你的能力,困难也能克服,最后还是能结出果实。因为你是直接由葡萄树得到生命与能力的供应,这种生命的供应,会自然而然地结出果实,否则便是枝子脱离了树(不在主的里面),没有与主连结;是生命出现了问题,已离开了葡萄树,便会枯干而被扔到火里面烧了。

葡萄树的比喻告诉我们,人的生命连结了神的生命,在主里面成为泉源,直接得到主生命的分受;而这种生命的分受就是爱,人分受到爱的生命,便一定会结出爱所分受的果实。来源:翼报



# 心靈甘露

# 正直的小舖

“正直人的纯正,必引导自己,奸诈人的乖僻,必毁灭自己。”(箴言十一:3)

Putu Setia 在 Tempo 报的专栏中讲述关于在巴厘岛 Batukaru 山斜坡上的一家“正直的小舖”,这个地方是咖啡农夫的居住区。这家小舖出售一些小吃和香烟,但没有有人守着小舖。买家可以随时拿任何的东西,然后按照其价格付款。

令人惊讶的是,铺子主人自认他从来没有吃过亏。买家都从不曾欠债,他自己把钱投进旧的饼干罐子里。铺子主任评论说,“如果有人拿了罐子里的零食而不付钱,这岂非和狗一样,这样的人是非常可耻的。”

如果每一笔商业交易都能够这样进行,那该多好呀!无论我们是买家或卖

家,是生产产品还是提供服务,我们都能区分诚实和不诚实的做法。有时我们受引诱行出不诚实的行为,为了超越我们的竞争对手或为要获得更大的利润。然而,上帝要我们都像小舖里的购物者一样。

如果我们愿意顺服上帝,我们就没有别的选择。我们不能为不正当的商业行为找借口。却是并不容

易做到,但我们可以祈求上帝赐予智慧,使我们有能力始终如一地持守正直人的态度。

行为正直是最昂贵的货币。

(请参阅:诗篇廿五:21;五十:23;六十四:10;一百一十九:128又一百四十:13;箴言十一:1又十四:11)

小牧人辑 ~译自印尼文网络~